

**Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 67 от 22.10.2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ «Коктебельская
школа им. И.И.Березнюка г.
Феодосии Республики Крым»
С.В.Жирадков



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 235
от 12.10.2021 г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Н.Л.Мишнёва



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга творчества»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Шаврова Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга творчества» рассчитана на обучающихся 10-12 лет, в объеме 110 часов, из которых 10 часов резервные.

Программа «Радуга творчества» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Цель программы:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании изделий, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- основы цветоведения;
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Данная программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ (с нарушением зрения, слуха, речи и опорно-двигательного аппарата). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
 - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
 - предоставление адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
 - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;
- 2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Всего	Теория	Практика
1	Работа с пластилином	8	2	6
1.1	Рисование пластилином на стекле	3	1	2
1.2	Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф	5	1	4
2	Работа с бумагой	47	7	40

2.1	Зимний декор	8	1	7
2.2	Торцевание	6	1	5
2.3	Обрывная аппликация	5	1	4
2.4	Объемная аппликация	11	1	10
2.5	Работа с гофрированной бумагой	3	1	2
2.6	Папье-маше. Овощи.	9	1	8
2.7	Объемное конструирование	5	1	4
3	Писанкарство	6	1	5
4	Роспись по дереву	6	1	5
5	Работа с нитками	5	1	4
6	Нетрадиционные техники рисования	12	-	12
6.1	Кляксография	2	-	2
6.2	Рисование мыльными пузырями	2	-	2
6.3	Техника набрызга	2	-	2
6.4	Пуантилизм. Выполнение композиции гуашью	2	-	2
6.5	Пуантилизм. Выполнение композиции фломастерами	2	-	2
6.6	Монотипия	2	-	2
7	Мастер-класс	12	-	12
7.1	Куклы-мотанки.	2	-	2
7.2	Кубышка-травница	2	-	2
7.3	Чудесные фигурки из ниток	2	-	2
7.4.	Медвежонок	2	-	2
7.5.	Мандала	2	-	2
7.6.	Мандала	2	-	2
8	Виртуальная экскурсия	4	-	4
9	Резерв	10	-	10
	Всего	110	12	98

Содержание программы

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами,
- работа с бумагой,
- работа с нитками,
- работа с изделиями из дерева,
- работа с красками (акварель, гуашь) и тушью.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,

- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел 1. Работа с пластилином (8 часов)

Тема 1. Рисование пластилином на стекле (3 часа)

Теория: Свойства пластилина. Технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло.

Практика: изготовление панно способом рисования пластилином на стекле.

Тема 2. Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф (5 часов)

Теория: Понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение.

Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.

Практика: выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

Раздел 2. Работа с бумагой (47 часов)

Тема 1. Зимний декор (8 часов)

Теория: Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика: Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

Тема 2. Торцевание (6 часов)

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика: Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка» / Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Тема 3. Обрывная аппликация (5 часов)

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Выполнение работы «Осень». Выполнение работы «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Тема 4. Объёмная аппликация (11 часов)

Теория: Техника объёмной аппликации. Инструменты и материалы.

Практика: Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

Тема 5. Работа с гофрированной бумагой (3 часа)

Теория: Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практика: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 6. Папье-маше. Овощи (9 часов)

Теория: Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика: Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 7. Объёмное конструирование (5 часов)

Теория: Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления.

Практика: Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

Раздел 3. Писанкарство (6 часов)

Теория: История появления писанки. Инструменты и материалы. Символика в писанкарстве. Техника росписи

Практика: Выполнение традиционной писанки. Выполнение царапанки

Раздел 4. Роспись по дереву (6 часов)

Теория: Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления. Знакомство с видами росписи матрешек.

Практика: Упражнения в написании элементов росписи. Роспись матрешек.

Раздел 5. Работа с нитками (5 ч)

Теория: Виды ниток. Из истории нитяной графики.

Практика: Имитация гобелена.

Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования – (12 часов)

Тема 1. Кляксография (2 часа)

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Принципы создания работы в технике кляксографии

Практика: Создание композиции в технике кляксографии

Тема 2. Рисование мыльными пузырями (2 часа)

Практика: Создание композиции с помощью мыльных пузырей

Тема 3. Техника набрызга (2 часа)

Практика: Создание композиции в технике набрызга

Тема 4. Пуантилизм. Выполнение композиции гуашью (2 часа)

Практика: Создание композиции в технике пуантилизма

Тема 5. Пуантилизм. Выполнение композиции фломастерами (2 часа)

Практика: Создание композиции в технике пуантилизма

Тема 6. Монотипия (2 часа)

Практика: Создание композиции в технике монотипии

Мастер-класс (12 ч)

Виртуальная экскурсия (4 ч)

Резерв (10 ч)

Практика: Создание композиции по желанию учащихся в любой из изученных техник.

Материально-техническое обеспечение

1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, газеты, полоски для квиллинга, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, фоамиран (изолон, китайлон), яичная скорлупа, анилиновые красители для яиц, фольга, вата, самозатвердевающая масса, тонкая проволока, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, салфетки.

2. Инструменты для работ:

Ножницы, вилочка для квиллинга, писачки, линейка, кисти, строительный фен, утюг, молды для ватных игрушек и цветов, шаблоны, ластик.

3. Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, .

4. Наглядные пособия:

- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

5. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ

Список литературы

1. Агапова И. Аппликация / И.Агапова, М.Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008;
2. Волкова А.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины / Н.В.Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009;
3. Гир А. Д. 100 лучших узоров для художественной росписи / Алан Д. Гир, Барри Фристоун; пер.с.англ. Е.В.Галкиной. – М.: АСТ: Астрель, 2010;
4. Дадашова З.Р. Резные открытки: Серия «ХОББИэкспресс» / З.Р.Дадашова. – М.: Аст-пресс книга, 2014;
5. Дадашова З.Р. Резные сувениры: Серия «ХОББИэкспресс» / З.Р.Дадашова. – М.: Аст-пресс книга, 2015;
6. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше: Серия «Чудеса своими руками» / Е.П.Иванова. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011;
7. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина / Е.Г.Лебедева. – М.: Айрис-пресс, 2007;
8. Мельник В.М. Мистецтво витинанки та аплікації: Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006;
9. Оксана Билоус. Искусство писанкарства – К.: ТОВ «Майстерня книги», 2012;
10. Острун Н.Д. Мозаичные узоры / Н.Д.Острун, А.В.Лев. – М.: Айрис-пресс, 2006;
11. Румянцева Е.А. Мастерим игрушки / Е.А.Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2006;
12. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007;
13. Хоменко В.А. Лучшие поделки шаг за шагом. / В.А.Чернова. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2009;
14. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. / Н.В.Чен. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2007;
15. Чернова Н.Н. Волшебная бумага / Н.Чернова. – М.: АСТ, 2005;
16. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги: Серия «Чудеса своими руками» / Ж.Ю.Шквыря. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011.